

♪風林の奏

[A]

僅かに聞こゆるは
昇る香の怪しき音
飛び去る群鳥は
鎮む鏡に碧き炎 灯した

[B]

護るべき愛を知る故を
振り翳す剣に宿そう

[S]

莊嚴な戦渦を斬り裂く疾風
待ち出づる災は今 越ゆべき壁
その間より射し込む光はやがて
悠久の刻を舞う 希望となり
鳴り響く風林の奏が勝利を告げる

風林の奏

作詞 工夕
作編曲 eku542

Allegro ♩ = 124

Am7 D7 Bm7 Em7 Cmaj7 D Em7 Em9 D/F#

Piccolo

Flute 1,2

Oboe 1,2

Clarinet 1,2 in Bb

Bassoon 1,2

Cor Anglais

Horn in F 1,2,3

Trumpet in Bb 1,2,3

Trombone 1,2,3

Harp

Drums

Electric Bass

Vocal

Chorus

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

わすかにきこゆる

10

Cmaj7 Am7 D7(add9) Gmaj7 Em9 D/F# Cmaj7 Am7 Bm7(b9) Em9

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

Cl.1,2 in Bb

Bsn1,2

C. A.

Hn in F 1,2,3

Tpt in Bb 1,2,3

Tbn. 1,2,3

Hp

Drums

E.Bass

Vo.

Cho.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

は の ぼ る こ う の あ や し き お と と び さ る む ら と り は し づ む き ェ う に あ お き ほ の お と も し た

div.

div.

B

18 E7 Am7 D7(add9) Gmaj7(♭9) Cmaj7

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

Cl.1,2 in B♭

Bsn.1,2

C. A.

Hn in F 1.2.3

Tpt in B♭ 1.2.3

Tbn. 1.2.3

Hp

Drums

E. Bass

Vo.

Cho.

Vln I 1 2

Vln II 1 2

Vla 1 2

Vc.

D. B.

まぼるべき あいをしる ゆえを ふりかざす

24 Fmaj7 Bm7(b5) E7(b9) B7sus4 Am7

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

Cl.1,2 in Bb

Bsn1,2

C. A.

Hn in F 1.2.3

Tpt in Bb 1.2.3

Tbn. 1.2.3

Hp

Drums

E.Bass

Vo.

Cho.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

るぎに やどそ う そ う ご ん な せ

やどそ う そ う ご ん な せ

34 Cmaj7 B7sus4 B7(#9) Am7 D7 Bm7

Picc.

div.

F1.1,2 1.2

Ob.1,2

Cl.1,2 in Bb

Bsn1,2

C. A.

Hn in F 1.2 3

Tpt in Bb 1.2.3

Tbn. 1.2.3

Hp

Drums

E.Bass

Vo.

Ch.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

ゆ べ き か べ その ま よ り さ し こ む ひ か り は や

ゆ べ き か べ — その ま よ り さ し こ む ひ か り は や

39

Em7 E7 Cmaj7 D/C Bm7 Em7 Cmaj7 B7sus4 B7(#9)

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

Cl.1,2 in Bb

Bsn1,2

C. A.

Hn in F 1.2.3

Tpt in Bb 1.2.3

Tbn. 1.2.3

Hp

Drums

E.Bass

Vo.

Cho.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

が て ゆ う き ゆ う の と き を ま う き ほ う と な り な り

が て き ほ う と な り

Cmaj7Fmaj7B7sus4B7Cmaj7Bm7Em7Am7D7

Picc.

Fl.1,2 1.2

Ob.1,2 1.2

Cl.1,2 in Bb

Bsn1,2

C. A.

Hn in F 1.23

Tpt in Bb 1.2.3

Tbn. 1.2.3

Hp

Drums

E.Bass

Vo.

Cho.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

44

div.

div.

unis.

unis.

ひびくふうりんのそうがしょうりをつけー

しょうりをつけー

50

Bm7

Em7

Cmaj7

D/C

Bm7

Em7

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2 in Bb

Bsn. 1,2

C. A.

Hn in F 1,2,3

Tpt in Bb 1,2,3

Tbn. 1,2,3

Hp

Drums

E. Bass

Vo.

Cho.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

rit.....

54 Cmaj7 Bm7 Fmaj7 Em7

Picc. *f* *ff*

Fl.1,2 1.2 *f* *ff*

Ob.1,2 1.2 *f* *ff*

Cl.1,2 in Bb *f* *ff*

Bsn1,2 *f* *ff*

C. A. *f* *ff*

Hn in F 1.2 3 *f* *ff*

Tpt in Bb 1.2.3 *f* *ff*

Tbn. 1.2.3 *f* *ff*

Hp *f* *mf* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Drums *3* *3*

E.Bass

Vo.

Cho.

Vln I *f* *ff*

Vln II *f* *ff*

Vla *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

D. B. *f* *ff*